



## Dibujo Técnico 2º Año

**Tema: Vistas diédricas de un objeto**

**Profesor: Verdún Ángel Alcides**

Estimados alumnos espero estén atravesando de la mejor manera este período de aislamiento social.

Para que ustedes comiencen a interactuar con los elementos de dibujo a partir de las actividades siguientes comenzaremos a practicar, pero en la carpeta de teoría.

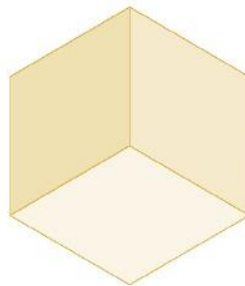
Para ello, utilizaremos La escuadra de  $45^\circ - 45^\circ$  y la de  $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ . Cuando las vean en el vídeo, que les propongo, las identificarán con mayor claridad. Utilizaremos, además el portaminas-lápiz y goma de borrar. Cuando dibujamos lo haremos sólo con lápiz. Al menos en esta asignatura.

Para ver como se utilizan estos instrumentos observen el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=g--3EP5wf9c>

Una vez que hayan observado y re-observado el vídeo, comienzan a copiar el material en sus carpetas. Cuando deban dibujar las vistas de lo propuesto deben emplear el procedimiento del vídeo.

Sólo usen ese procedimiento para realizar el sistema diédrico, como lo muestra la fig. 1



**Fig. 1**

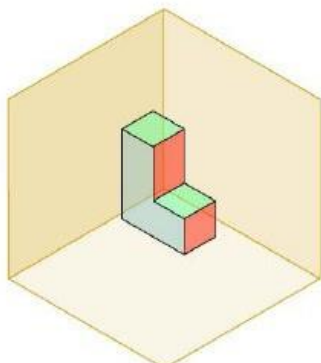
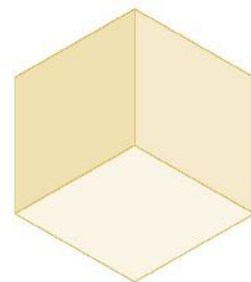
El objeto que se dibuja dentro del diédrico dibújelo valiéndose de una regla. No usen el procedimiento del vídeo. Eso lo haremos cuando nos reintegremos a clases.

**Nota: cualquier consulta al grupo de WhatsApp. En este caso no es necesario que me envíen sus actividades. Las mismas deben estar en sus carpetas de teoría.**

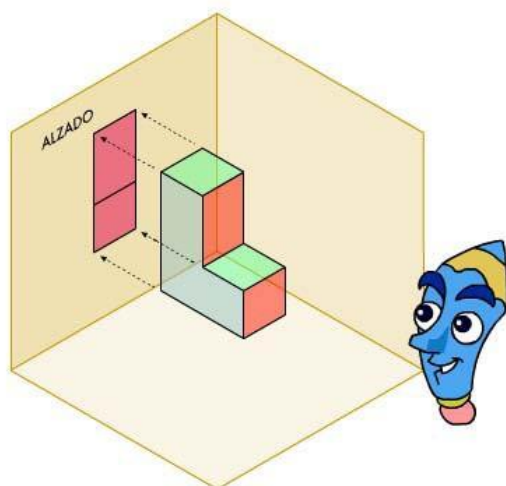
**#Nos-cuidamos-entre-todos.**

Saludos Alcides

Las vistas de un objeto se obtienen proyectando el objeto sobre una serie de planos. Partimos de tres planos perpendiculares entre sí, que se colocan como si fueran la esquina de una habitación o del aula:



Observa la pieza del dibujo de la izquierda (una L), situada en el espacio tridimensional. Vamos a dibujar sus vistas.

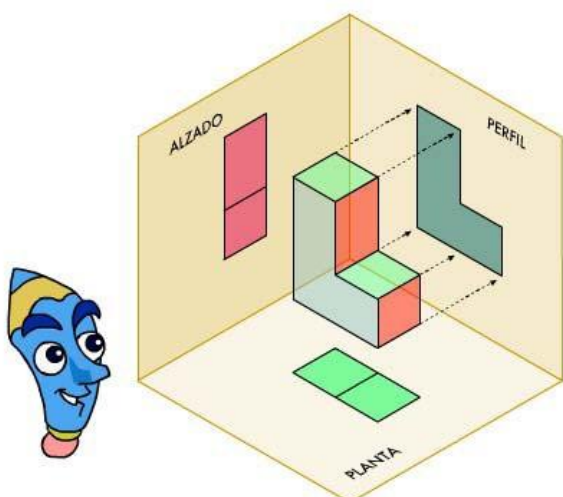
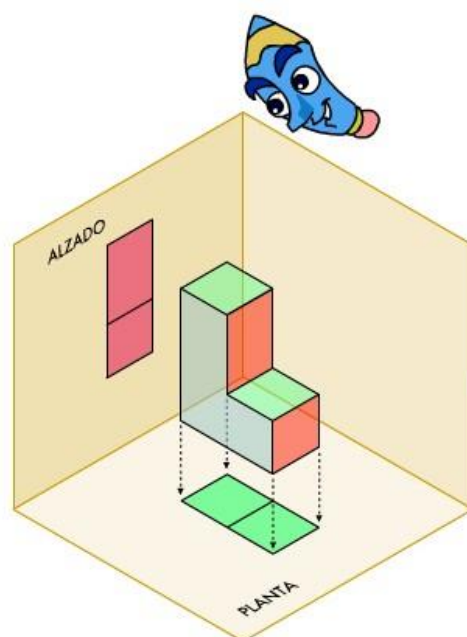


PRIMERA VISTA: ALZADO

El alzado es la vista que se observa al situarnos frente a la pieza. Solo veremos dos caras coloreadas de rojo. Estas dos caras las vamos a proyectar (dibujar) sobre el plano posterior. La imagen así proyectada se denomina ALZADO.

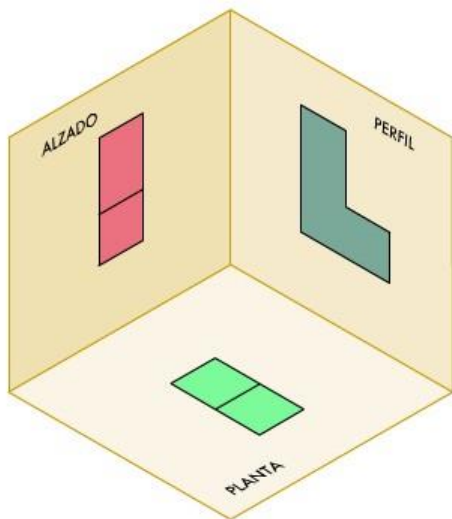
SEGUNDA VISTA: PLANTA

Si nos situamos encima de la pieza, veremos dos caras pintadas de verde, que proyectaremos (dibujaremos) sobre el plano inferior. La imagen así proyectada se denomina PLANTA.



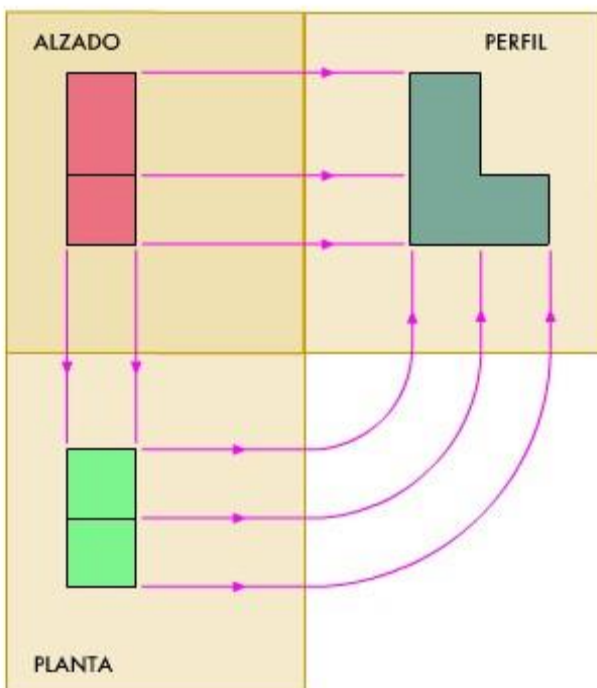
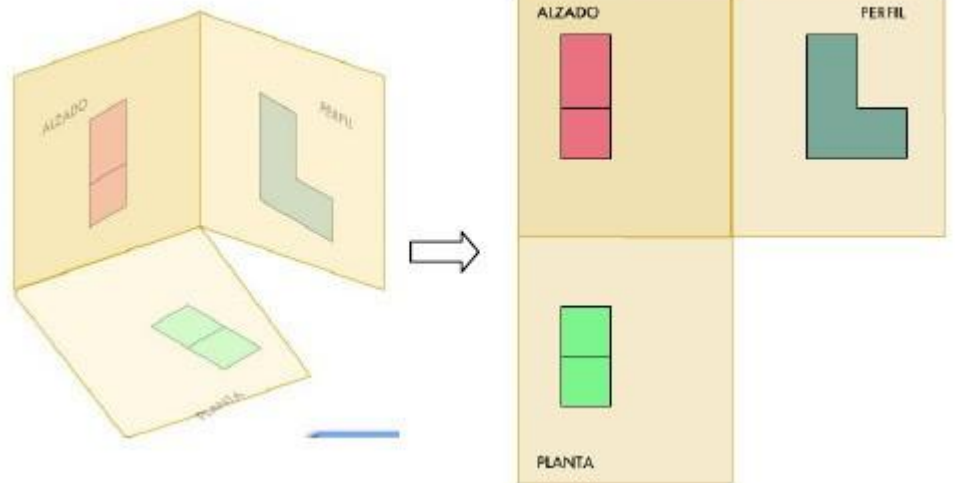
TERCERA VISTA: PERFIL IZQUIERDO

Si nos situamos a la izquierda de la pieza, veremos los planos pintados de gris, y podemos proyectar (dibujar) esta vista sobre el plano lateral. La imagen así proyectada se denomina PERFIL IZQUIERDO.



Si retiramos la pieza, nos quedamos con las proyecciones del objeto sobre cada uno de los planos. Ya tenemos las tres vistas principales del objeto.

Finalmente abrimos los tres planos para poder dibujarlos directamente sobre el papel.



Esta sería la forma de representar las tres vistas principales de una pieza sobre papel.

Observa que existe correspondencia entre estas vistas:

- el ALZADO y la PLANTA tiene la misma anchura,
- el ALZADO y el PERFIL IZQUIERDO tienen la misma altura y por último, la PLANTA,
- el PERFIL IZQUIERDO tienen la misma profundidad.

**¡RECUERDA!**

Las vistas deben colocarse siempre en la posición del dibujo de la izquierda