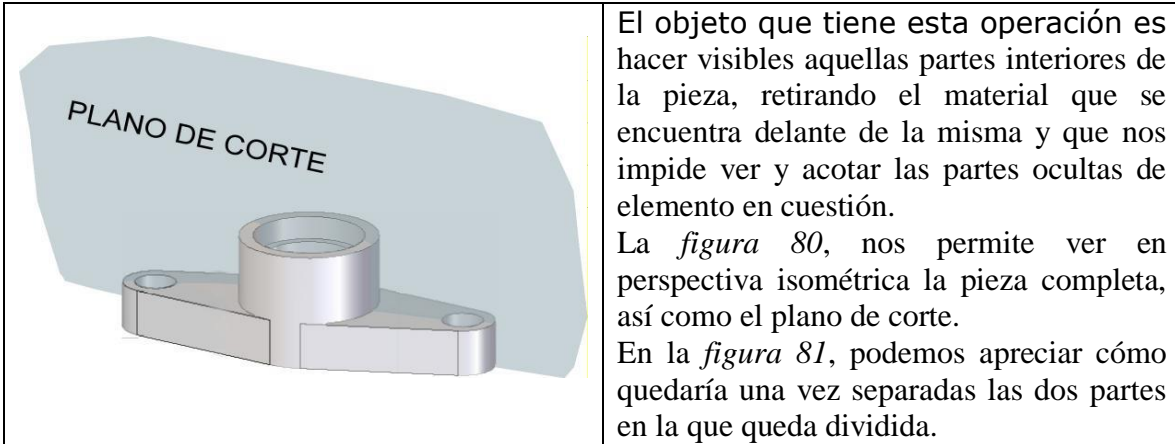
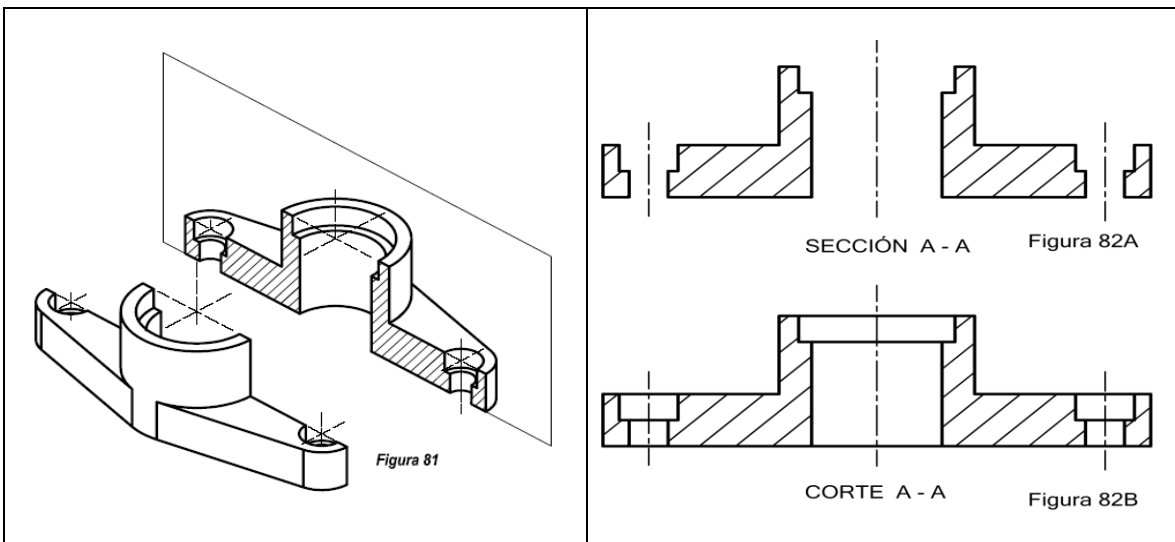


## CORTES Y SECCIONES

El dibujo técnico ha de ser entendido, y ser capaz de obtener una única interpretación del mismo, por ello cuando un dibujo o conjunto es muy complejo o contiene elementos que con sus vistas normales nos generarán cierta confusión, por el elevado número de aristas ocultas recurrimos a un artificio que consiste en mostrar un detalle del interior de la pieza. El mecanismo consiste en producir una separación imaginaria de material, que nos permite ver el interior de la pieza. *Figura 80*



La pieza en el sistema diédrico (triedro) quedaría como se indica en la *figura 82*. Es conveniente establecer la diferencia entre corte y sección. En los cortes se dibujan todas las aristas y contornos que tiene la pieza, una vez que eliminamos la parte anterior del plano del corte. *Fig. 82B*. Sin embargo, en las secciones solo se dibuja la superficie de intersección, es decir la que cortamos. *Fig. 82A*.



Como podemos observar las líneas ocultas correspondientes al alzado han sido eliminadas, consiguiendo por tanto un plano mucho más limpio y claro, siguiendo el principal criterio del dibujo industrial que debe ser la claridad y facilidad de la interpretación.

Con los cortes, por tanto, mejoramos la representación de las piezas y evitamos un gran número de aristas ocultas, permitiendo, como hemos dicho su acotación.

El plano de corte se indica por una línea de trazo y punto de un grosor de 0,35 mm. Y grueso en ambos extremos de 0,7 mm. El plano de corte se nombrará por letras identificativas, especialmente las primeras del abecedario, y el sentido de visualización por flechas. Junto al corte deben de situarse las letras identificativas.

Como podemos observar las líneas ocultas correspondientes al alzado han sido eliminadas, consiguiendo por tanto un plano mucho más limpio y claro.

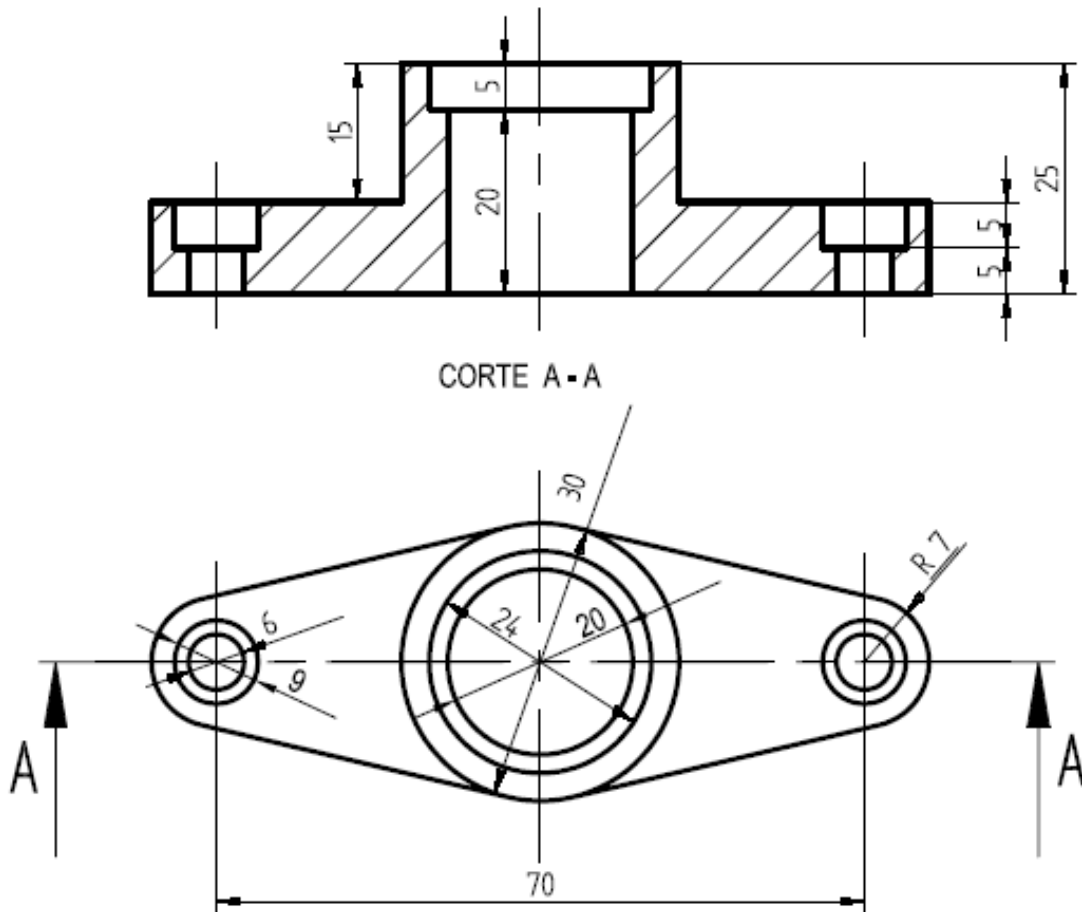


Figura 82

#### Actividad:

Realiza la copia en tu carpeta solamente la teoría, los dibujos serán construidos en las clases prácticas.

#### Alcides