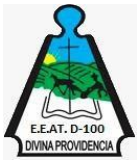


ACTIVIDADES DE  
LENGUA Y  
LITERATURA II  
PARA 5TO AÑO





### **Boom Latinoamericano** (copiar en la carpeta)

**Boom Latinoamericano** surgió en los años 60 y 70 en América Latina. En ese periodo, un grupo de jóvenes autores rompieron el esquema tradicional de la literatura, con un estilo de escritura totalmente diferente, al que se denominó realismo mágico.

Los antecedentes históricos del Boom, están estrechamente vinculados a la tensión política vivida durante los años 1960 y 1970. El clima político fuertemente influenciado por la Guerra fría.

### **Características** (copiar en la carpeta)

Tratan al tiempo de una manera no lineal, suelen utilizar más de una perspectiva o la voz narrativa y cuentan con un gran número de vocablos (la impresión de nuevas palabras o frases), juegos de palabras e incluso blasfemias. Lingüísticamente segura de sí misma, se utiliza la lengua vernácula, sin excusas.

Otras características notables del boom latinoamericano son el tratamiento de los ajustes, tanto rural y urbano, el internacionalismo, el énfasis tanto en la histórica y la política, así como la identidad nacional, el conocimiento de hemisferio en todo el mundo, así como las cuestiones económicas e ideológicas; las polémicas, y la oportunidad. La literatura del Boom latinoamericano rompe las barreras entre lo fantástico y lo mundano, la transformación de esta mezcla en una nueva realidad. Muchas novelas que corresponden a la época del Boom latinoamericano, no tienen orden cronológico de los sucesos que ocurren en él.



EEAT D-100 “*Divina Providencia*”  
Aldea San Isidro – Federal, Entre Ríos  
Beltrame, Cristian Ivan – Prof. de Educación Secundaria en Lengua y  
Lit. WhatsApp 3454-433710 – Correo: cristianibeltrame@gmail.com



**Gabriel García Márquez** fue uno de los más grandes narradores de la literatura del siglo XX, pieza fundamental del conocido como boom latinoamericano, sobre todo por su trabajo dentro del realismo mágico. En 1982, García Márquez recibió el galardón más importante de su carrera, el Premio Nobel de Literatura, otorgado como reconocimiento a toda su obra.

García Márquez nació y creció en Aracataca, localidad que luego tendría una importancia clave en muchas de sus obras más conocidas, en una familia cuyo abuelo, coronel, supuso una gran influencia en el joven escritor. A mediados de los años 30, García Márquez dejó atrás su pueblo natal para vivir en Sincelejo y, posteriormente, en Barranquilla.

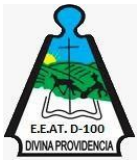
Al iniciar sus estudios de Derecho en Bogotá comienza su verdadera pasión por la literatura. Tras el cierre de la Universidad por los grandes disturbios de 1948, García Márquez se mudó a Cartagena y abandona los estudios para trabajar como periodista en varios medios, como El Universal o El Heraldo, profesión a la que dedicaría los siguientes años de su vida, convirtiéndose en una verdadera pasión capaz de rivalizar con la literatura.

#### **Algunas de sus obras:**

1958 *El coronel no tiene quien le escriba* o *La mala hora*.

1967 *Cien años de soledad*, obra que ha vendido millones de copias en todo el mundo

Hoy en día, esta novela es considerada como una de las más importantes de todo el siglo XX.



EEAT D-100 “*Divina Providencia*”  
Aldea San Isidro – Federal, Entre Ríos  
Beltrame, Cristian Ivan – Prof. de Educación Secundaria en Lengua y  
Lit. WhatsApp 3454-433710 – Correo: cristianibeltrame@gmail.com

1981 *Crónica de una muerte anunciada*, novela fundamental dentro de su obra y que inclinó a su favor la balanza del Premio Nobel de Literatura otorgado ese mismo año. Con posterioridad llegarían otras obras maestras como *El olor de la guayaba* o *El amor en los tiempos del cólera*.

Gabriel García Márquez falleció el 17 de abril de 2014 en la ciudad de México a la edad de 87 años.

✚ **Actividades:** leer **El coronel no tiene quien le escriba**

1. Caracterizá los personajes de la obra.
2. ¿Qué profesión tenía el personaje principal? ¿Qué esperaba que le llegara?
3. ¿cómo fue la vida de los ancianos en la obra? Demostrá mediante fragmentos tu respuesta.
4. ¿Qué símbolos podemos encontrar en la historia? Justificá con citas textuales.
5. ¿Cómo se representa el contexto histórico en la obra? Justificá con citas textuales.
6. ¿Qué valor representa el gallo en la vida del Coronel? Justificá con citas textuales.
7. Realizá un breve comentario sobre los aspectos importantes de la obra.

***Prof. Beltrame, Cristian***